

old world

AKROS

AKROS[®]
VENEZIA




dolce vita

L'Italia della sublime pittura da Giotto sino al Rinascimento, delle innumerevoli città d'arte nel loro prodigioso equilibrio tra cultura e paesaggio; quindi, nel Novecento, l'Italia del grande cinema, del design, della moda... Ciò che di più, nei secoli, ha affascinato gli estimatori del "Bel Paese" è sempre stato in connessione con l'immagine, la forma, il colore. Esiste davvero un filo che si snoda nel tempo, a riconfermare in vocazioni antiche e moderne il talento italiano per la bellezza. Un talento che AKROS esprime attraverso la creazione di pavimentazioni e rivestimenti di altissimo pregio, opere che nascono da una sapiente, esclusiva tradizione artigianale.

Italy's sublime painting, from Giotto to the Renaissance period, a surfeit of art cities with their wonderful balance between culture and settings; then, in the twentieth century, Italy's great cinema, design and fashion: things which have attracted admirers of the Bel Paese over the centuries, and which have always been related to the image, form and colour. There really is a thread that extends over time that again confirms Italian flair for beauty, in ancient and modern vocations. A talent that AKROS expresses by creating floor and wall tiles of the highest quality, creations born from a wise and unique craft tradition.

Италия из великолепных картин времён Джотто и эпохи Возрождения, получившая известность благодаря многочисленным городам искусств, отличающихся поразительным равновесием между культурой и пейзажами, а также Италия, которая в двадцатом веке превратилась в страну, знаменитую своим кинематографом, дизайном и модой... Всё то, что веками привлекало внимание ценителей этой прекрасной страны, всегда было связано с образом, формой и цветом. Дело в том, что существует нить, которая на основании старинных и современных склонностей на протяжении многих веков вновь и вновь подтверждает существование итальянского таланта создавать красоту. Этот свой талант компания AKROS выражает путём создания полов и облицовок высочайшего качества. Эти изделия выпускаются благодаря накопленному опыту и эксклюзивной ремесленной традиции.




L'ACQUAFORTE, *un'arte che rivive in emozioni nuove* *Etching: an art thriving in new sensations*

L'applicazione dell'Acquaforte alle lavorazioni in marmo è l'idea originale che rende uniche le creazioni AKROS. Questa tecnica di incisione, conosciuta dagli arabi sin dal Medioevo, ha offerto celebri capolavori figurativi a partire dal XVI° secolo in poi, ad esempio nelle opere di Albrecht Dürer e di Rembrandt, ed in seguito di Francisco Goya e Giovanni Battista Piranesi. L'intuizione di AKROS, che tale tecnica potesse venir impiegata per disegnare il marmo, ha permesso di dar vita a creazioni di intensa suggestione: testimonianze del miglior Made in Italy, in grado di donare splendore ed eleganza anche alle dimore più prestigiose.

The application of etching to marble projects is the original idea that makes AKROS creations unique. This etching technique, known by the Arabs since the Middle Ages, has brought us celebrated figurative masterpieces ever since the sixteenth century. One may cite the works of Albrecht Dürer and Rembrandt, and those more recent by Francisco Goya and Giovanni Battista Piranesi. The inventiveness of AKROS, who understood that this technique can be used to draw on marble, has allowed us to bring you creations of unparalleled allure: testimonies of the very best Italian style and workmanship, which succeed in giving splendour and elegance to even the most prestigious residences.

Офорт - искусство, которое возрождается в новых эмоциях Применение техника офорта для обработки мрамора - это оригинальная идея, которая делает изделия компании AKROS уникальными. Эта техника гравировки, известная арабам ещё в Средневековье, с XVI века начала использоваться для создания знаменитых произведений изобразительного искусства. Например, технику офорта можно встретить в произведениях Альбрехта Дюрера и Рембрандта, а ещё позднее в ней работали Франсиско Гойя и Джованни Баттиста Пиранези. Компания AKROS поняла, что эту технику можно использовать и для рисования по мрамору. Это позволило ей создать великолепные изделия, являющиеся одними из лучших свидетельств итальянского совершенства, которые могут придать великолепию и элегантность даже самым престижным домам.



**PASSIONE,
ABILITÀ, DEDIZIONE,**
per risultati di suprema bellezza
Passion, skill, dedication, for results of ultimate beauty

Per tramutare il disegno in Acquaforte, lavorando il marmo con acidi particolari in modo da incidervi le linee desiderate, occorre naturalmente una eccezionale abilità artigianale. Sapienza e maestria che sono altrettanto essenziali per la posa, nei solchi ottenuti sulla superficie del marmo, di delicati inserti in metallo prezioso. Solo così si giunge a creare collezioni dalla finitura inconfondibile, in una varietà pressoché infinita di forme e di variazioni cromatiche. Manufatti che associano alla bellezza il valore irrinunciabile della qualità superiore.

To convert a drawing into an etching, working the marble with special acids to engrave the desired lines, naturally requires an exceptional level of craftsmanship: a knowledge and skill that are equally essential for the application, in the grooves produced on the marble surface, of delicate metal inserts. Only in this way can one aspire to produce collections of such a unique finish, in a nearly infinite variety of shapes and colour variations. Creations that combine to beauty that indispensable value of superior quality.

Увлечённость, умение, преданность, для получения результатов несравненной красоты
Для превращения рисунка в офорт, обрабатывая мрамор специальными кислотами, таким образом, чтобы выполнить гравировку необходимых линий, необходимо, конечно же, обладать превосходными ремесленническими способностями. Знания и мастерство одинаковым образом важны для расположения в полученных на мраморной поверхности прожилках деликатных металлических вставок. Только таким образом можно создавать коллекции, характеризующиеся уникальными отделками, в практически бесконечном количестве форм и цветовых вариантов. Эти изделия сочетают в себе красоту с высочайшим качеством, которое является их неотъемлемой характеристикой.



SU MISURA,

per chi cerca qualcosa di assolutamente unico
Made to order, for those seeking a touch of the truly unique

Chi ama l'esclusività, ed è sempre alla ricerca di qualcosa di davvero personale, trova in AKROS la massima disponibilità a realizzare produzioni su singola richiesta. Scelta dei materiali, elaborazione delle forme, stile decorativo: per il Cliente che lo desidera, tutto viene selezionato ed eseguito secondo le indicazioni espresse. Diventa in tal modo possibile vedere un sogno che, fase dopo fase, si tramuta in realtà: un'opera senza eguali, interamente disegnata a mano (proprio come accadeva nelle botteghe d'arte del Rinascimento), rifinita secondo i dettami di tradizioni antiche che esprimono l'eccellenza.

If you love exclusivity and are always looking for something truly personal, with AKROS you will find the fullest availability to make items according to your instructions. From the choice of materials, creating the designs, through to the chosen decorative style: for customers who so desire, everything is selected and made to your indications. You can thus watch as a dream becomes reality, step by step: an unprecedented work, entirely hand-drawn (just as in the workshops of Renaissance art), and finished according to the standards of ancient traditions that express excellence.

На заказ для тех, кто ищет что-нибудь действительно уникальное Тот, кто любит эксклюзивные вещи и постоянно ищет что-нибудь по-настоящему уникальное, находит в компании AKROS максимальную готовность создавать изделия по индивидуальным заказам. По желанию Клиента выбор материалов, разработка форм и декоративного стиля – всё это будет выполняться в соответствии с его требованиями. Таким образом, можно увидеть, как шаг за шагом мечта воплощаются в жизнь: создаётся уникальное изделие, которое полностью рисуется вручную (именно так, как делалось в мастерских эпохи Возрождения) и украшается отделками, выполняющимися в соответствии со старинными традициями, которые являются воплощением совершенства.



il classico veste AKROS

Akros in a classic setting

Per presentare le sue collezioni, AKROS ha pensato ad un'atmosfera di eccezione: quella offerta dagli ambienti di villa Contarini, splendido esempio di dimora cinquecentesca del patriziato veneziano, ampliata nella seconda metà del Seicento in stile barocco sino ad assumere l'aspetto imponente e magnifico di una Reggia. Con un particolare procedimento fotografico, le collezioni sono state inserite all'interno di essa per valorizzarle come meritano: manufatti d'arte che trovano, in un contesto di così alta suggestione, il luogo ideale per proporsi a chi sa apprezzare i valori senza tempo della bellezza autentica.

AKROS has decided to unveil its collections in an exceptional atmosphere close to Padua: Villa Contarini, a splendid sixteenth-century residence of the Venetian aristocracy, which was enlarged in the late seventeenth century in Baroque style, to become an impressive, magnificent palace. Using a special photographic process, the collections have been installed inside, so that their value may be enhanced as deserved: artistic creations set like jewels in a context of such high allure, the perfect showcase for presenting them to those who know how to appreciate the timeless values of authentic beauty.

Классика предпочитает AKROS Для представления своих коллекций компания AKROS решила воспользоваться таким великолепным окружением, как то, которое предоставляет вилла Контарини, прекрасный пример усадьбы венецианских патрициев шестнадцатого века. Она была расширена во второй половине семнадцатого века в стиле барокко, что придало ей внушительный и роскошный вид настоящего дворца. Благодаря использованию особого фотографического процесса, коллекции были размещены внутри виллы, чтобы показать их в выгодном свете, как они этого заслуживают. Эти художественные изделия находятся в таком очаровательном окружении, которое является идеальным местом для их показа тем, кто умеет ценить по-настоящему красивые произведения искусства вне времени.

INDEX



SUBLIME
page 014 > 029



ARMONIA
page 030 > 047



INCANTO
page 048 > 065



CLASSE
page 066 > 081



ANIMA
page 082 > 095



PASSIONE
page 096 > 109



SINTESI
page 110 > 125



INFINITO
page 126 > 139



LUCE
page 140 > 153



RIFLESSI
page 154 > 165





SUBLIME TS
SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm

SUBLIME TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm





SUBLIME T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
400 x 400 x 10 mm

SUBLIME T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Gold
400 x 400 x 10 mm

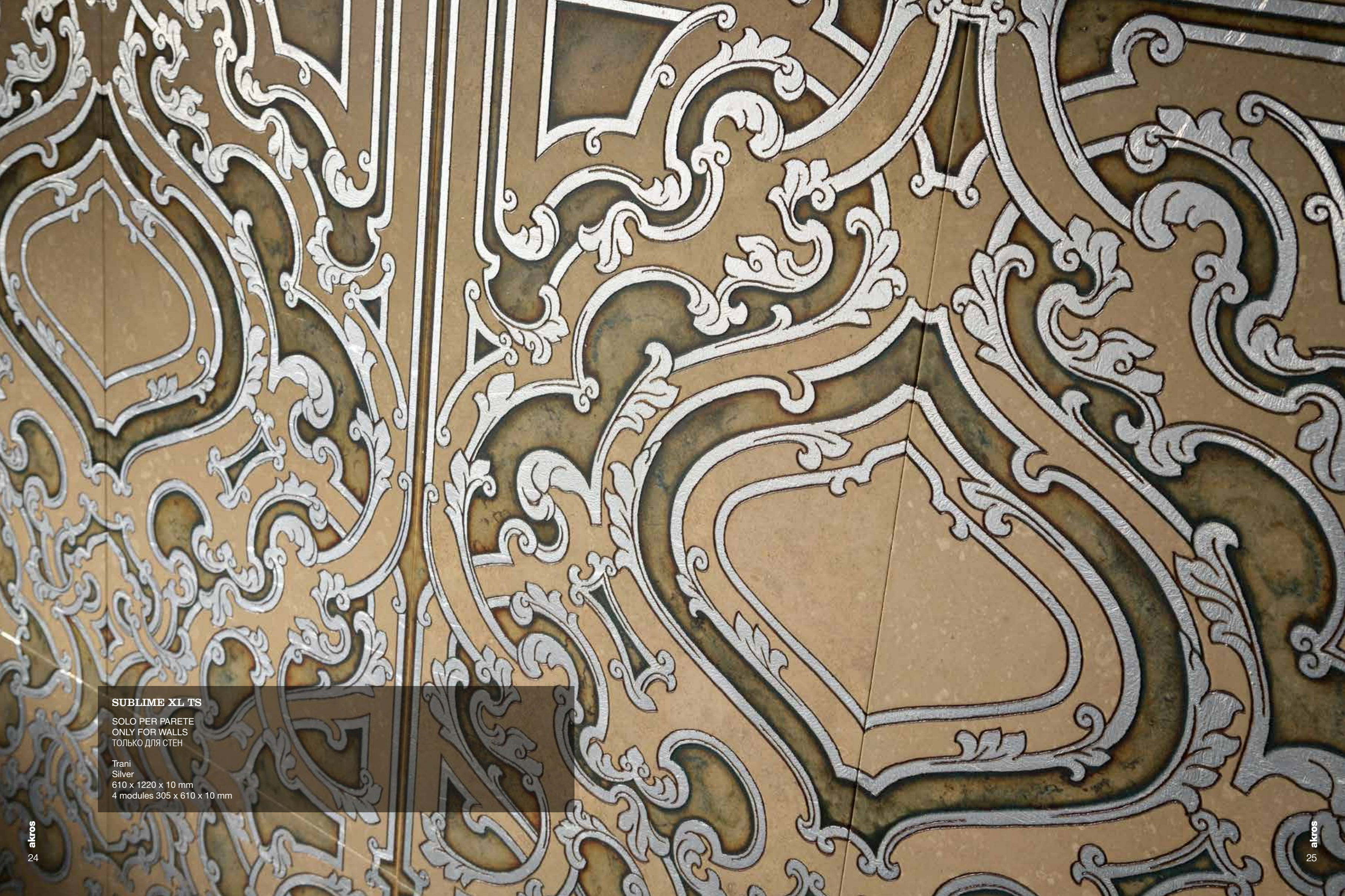


SUBLIME XL TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani
Silver
610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm





SUBLIME XL TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani
Silver
610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia
Gold
610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME
design Giovanna Vanin



SUBLIME XL OLD
Trani

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL T
Trani
Silver

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL TS
Trani
Gold

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL OLD
Nero Marquinia

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL T
Nero Marquinia
Gold

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm



SUBLIME XL TS
Nero Marquinia
Silver

610 x 1220 x 10 mm
4 modules 305 x 610 x 10 mm

OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

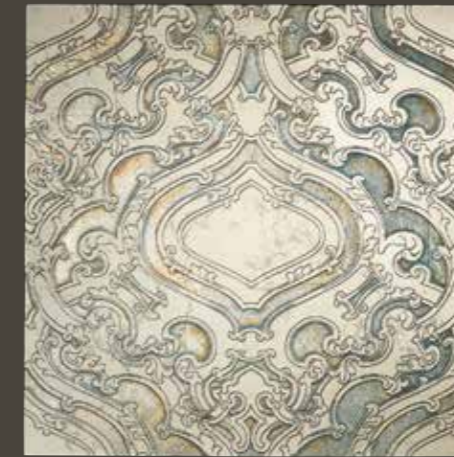
OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



SUBLIME OLD
Biancone

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME T
Biancone
Silver

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME TS
Biancone
Gold

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME OLD
Rosso Asiago

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME T
Rosso Asiago
Silver

400 x 400 x 10 mm



SUBLIME T
Rosso Asiago
Gold

400 x 400 x 10 mm



ARMONIA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

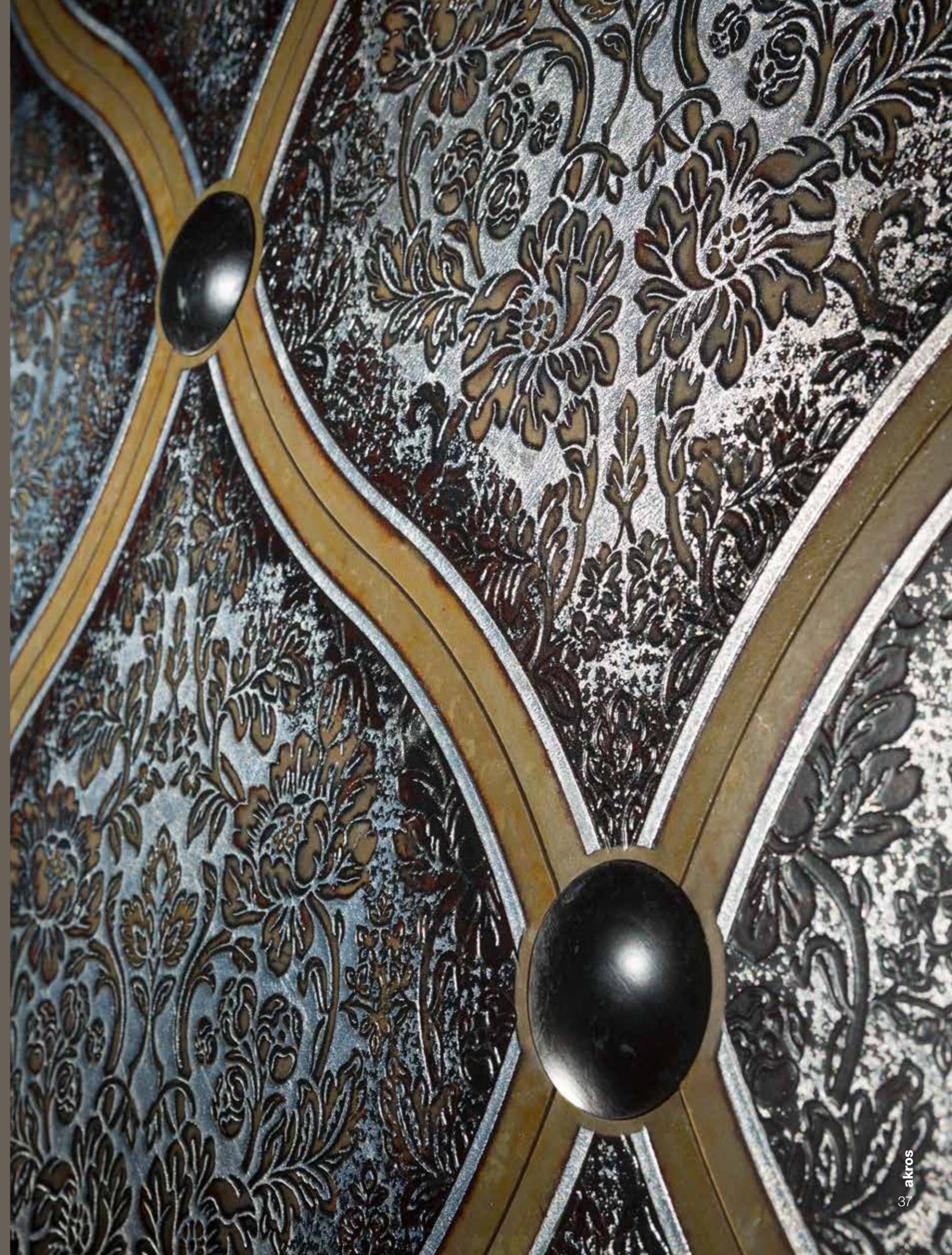
Trani
Silver
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani
Silver
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

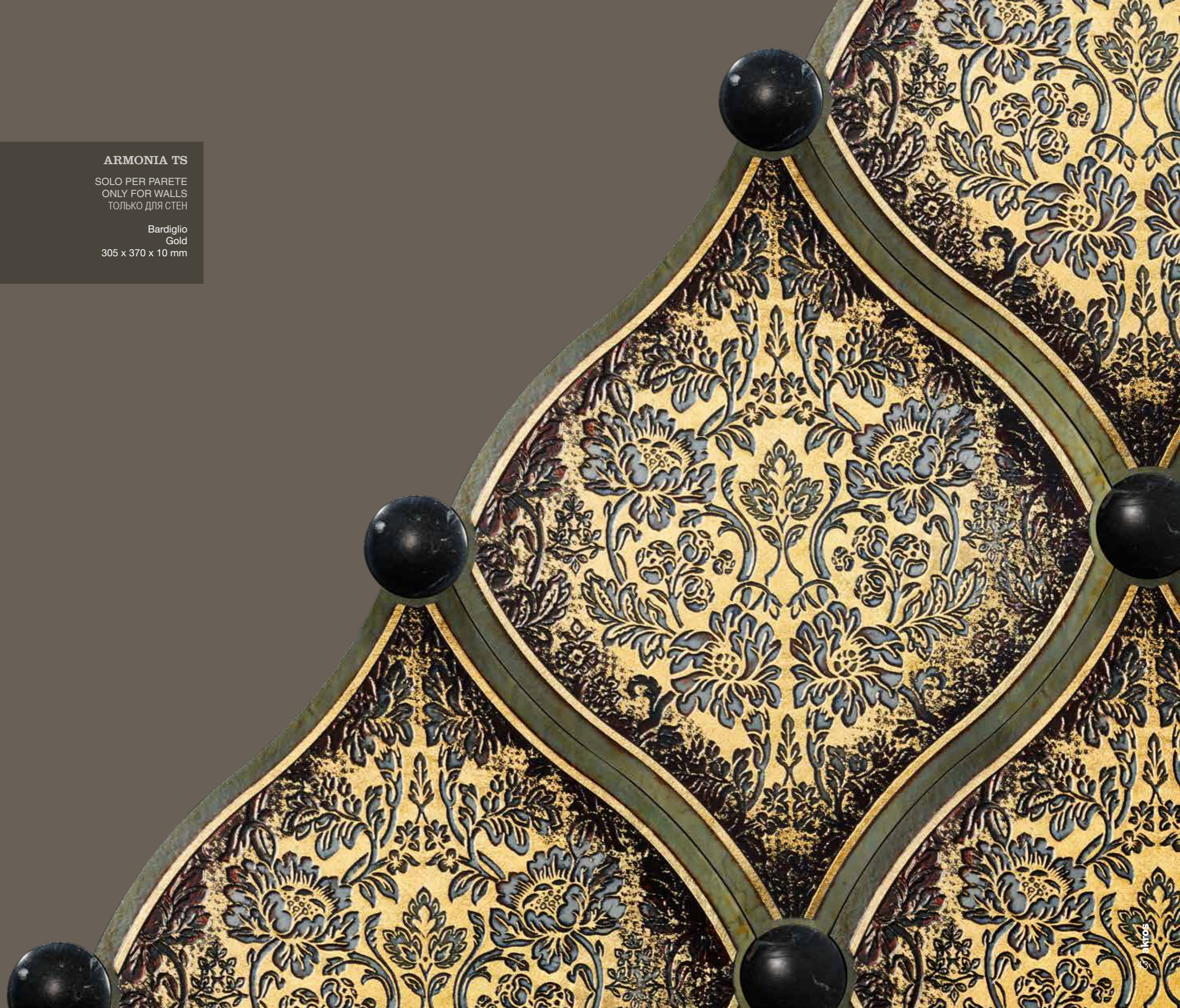
Rosso Asiago
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bardiglio
305 x 370 x 10 mm

ARMONIA
design Giovanna Vanin

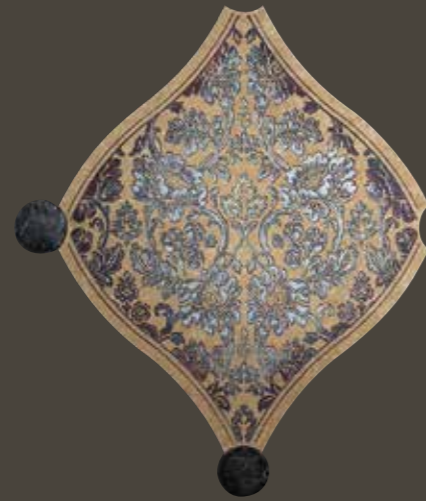
OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



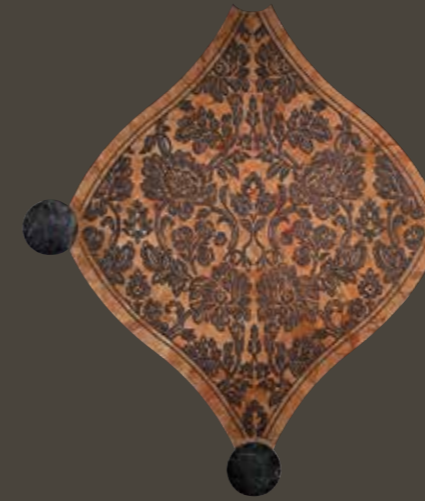
ARMONIA OLD
Trani
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T
Trani
Silver
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS
Trani
Gold
305 x 370 x 10 mm



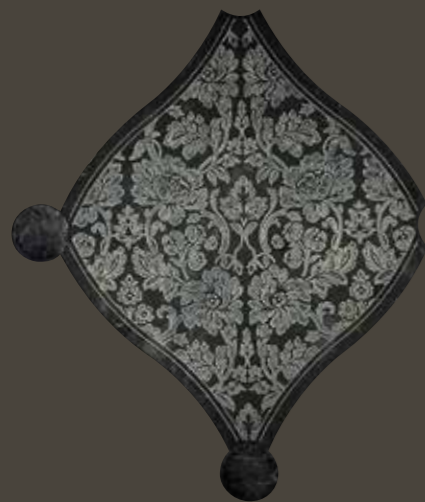
ARMONIA OLD
Rosso Asiago
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T
Rosso Asiago
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS
Rosso Asiago
Silver
305 x 370 x 10 mm



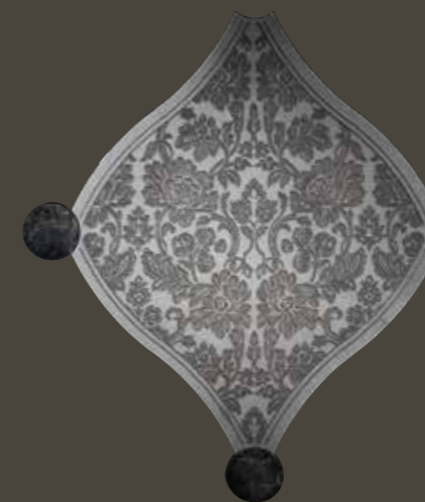
ARMONIA OLD
Nero Marquinia
305 x 370 x 10 mm



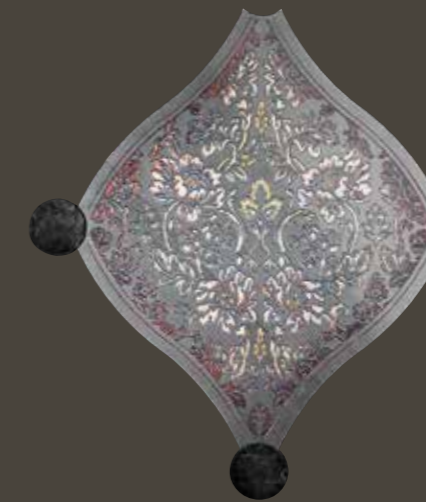
ARMONIA T
Nero Marquinia
Gold
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS
Nero Marquinia
Silver
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA OLD
Bardiglio
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA T
Bardiglio
Silver
305 x 370 x 10 mm



ARMONIA TS
Bardiglio
Gold
305 x 370 x 10 mm



INCANTO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Trani - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm





INCANTO T

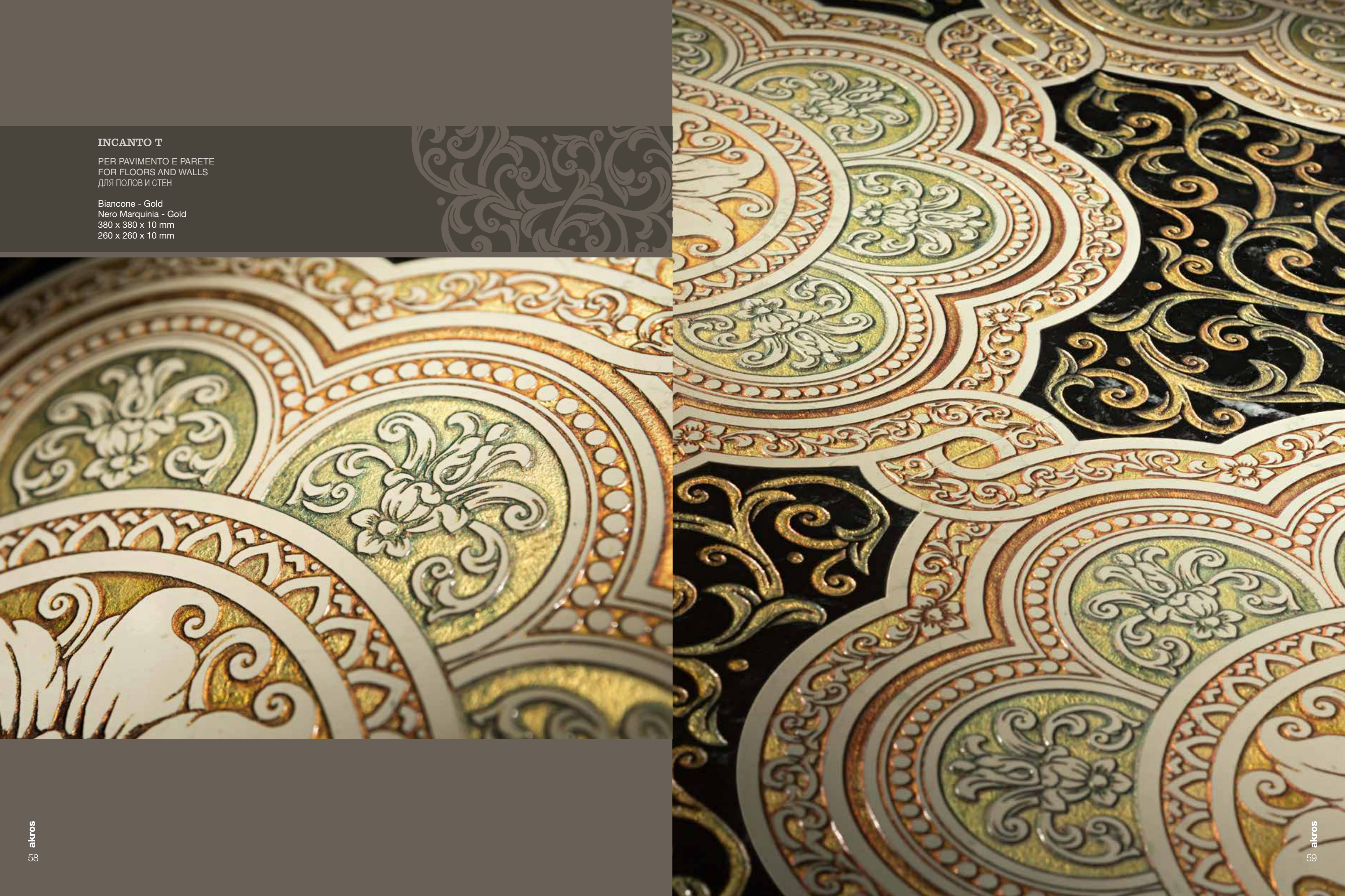
PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone - Gold
Nero Marquinia - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm

INCANTO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone - Gold
Nero Marquinia - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm

INCANTO
design Giovanna Vanin

OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



INCANTO OLD
Biancone
Nero Marquinia
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Biancone - Gold
Nero Marquinia
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Biancone - Silver
Nero Marquinia
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD
Giallo Atlantide
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Giallo Atlantide - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Giallo Atlantide - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO OLD
Trani
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Trani - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Trani - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



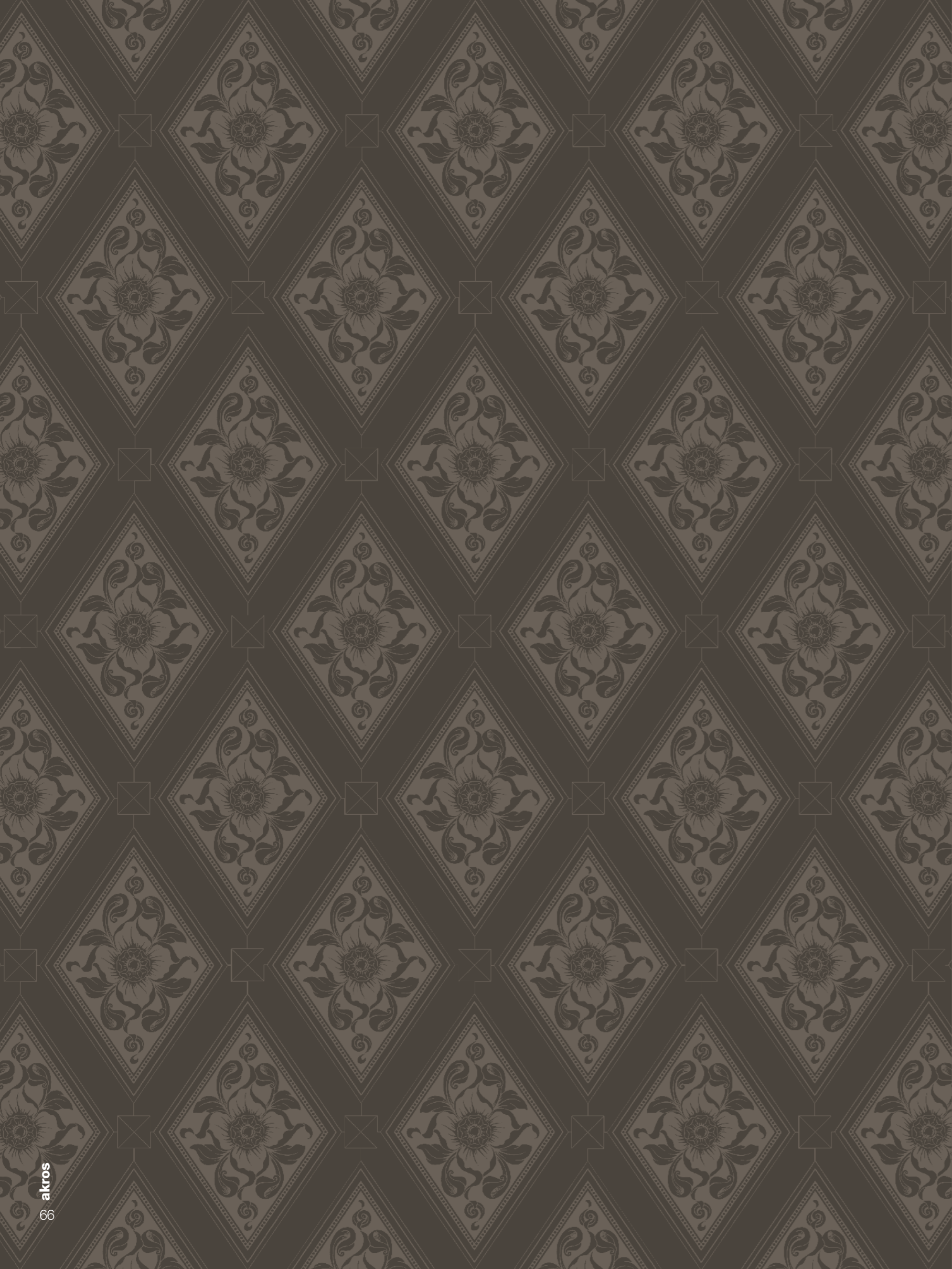
INCANTO OLD
Rosso Asiago
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO T
Rosso Asiago - Silver
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



INCANTO TS
Rosso Asiago - Gold
380 x 380 x 10 mm
260 x 260 x 10 mm



CLASSE

fascino, eleganza, privilegio
charm, elegance, privilege



CLASSE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone - Gold
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm





CLASSE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone - Gold
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide - Silver
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide - Silver
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm





CLASSE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Biancone
330 x 450 x 10 mm

CLASSE
design Giovanna Vanin

OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



CLASSE OLD
Biancone
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm



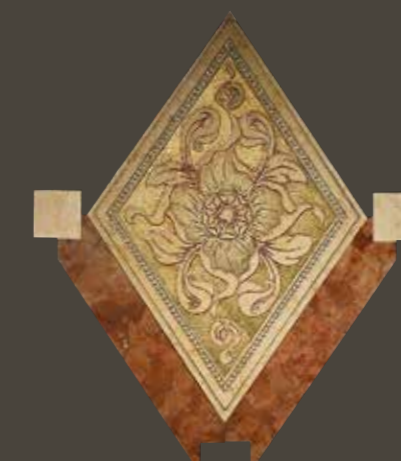
CLASSE T
Biancone - Silver
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm



CLASSE TS
Biancone - Gold
Giallo Atlantide
330 x 450 x 10 mm



CLASSE OLD
Giallo Atlantide
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T
Giallo Atlantide - Gold
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE TS
Giallo Atlantide - Silver
Rosso Asiago
330 x 450 x 10 mm



CLASSE OLD
Nero Marquinia
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T
Nero Marquinia - Gold
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm



CLASSE TS
Nero Marquinia - Silver
Bardiglio
330 x 450 x 10 mm



CLASSE OLD
Rosso Asiago
Biancone
330 x 450 x 10 mm



CLASSE T
Rosso Asiago - Silver
Biancone
330 x 450 x 10 mm



CLASSE TS
Rosso Asiago - Gold
Biancone
330 x 450 x 10 mm



ANIMA

poesia da sognare e da toccare
poetry to dream of and to touch



ANIMA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm

ANIMA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Trani
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Gold
400 x 400 x 10 mm





ANIMA OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Altantide
400 x 400 x 10 mm

ANIMA
design Giovanna Vanin

OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ANIMA OLD
Biancone
400 x 400 x 10 mm



ANIMA T
Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS
Biancone
Silver
400 x 400 x 10 mm



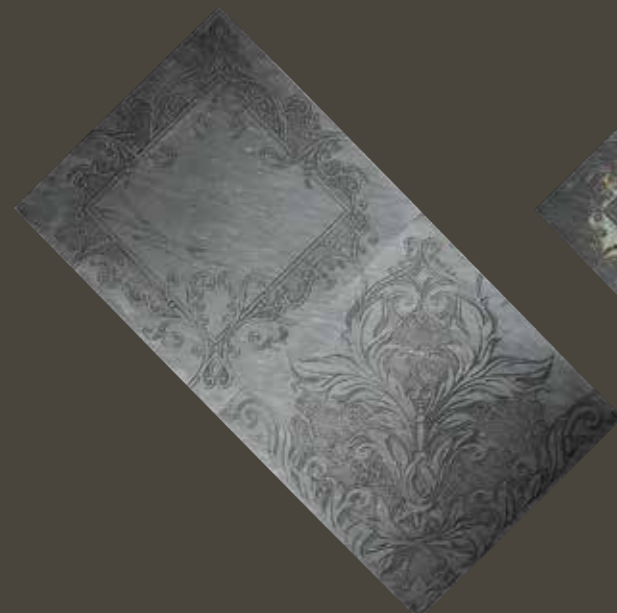
ANIMA OLD
Trani
400 x 400 x 10 mm



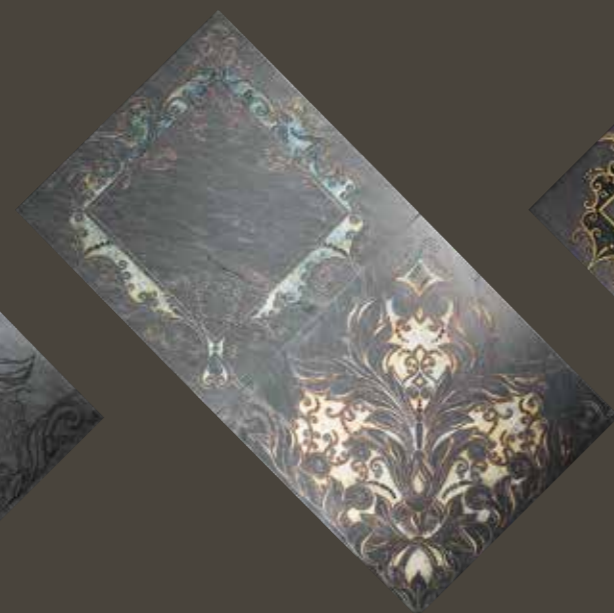
ANIMA T
Trani
Silver
400 x 400 x 10 mm



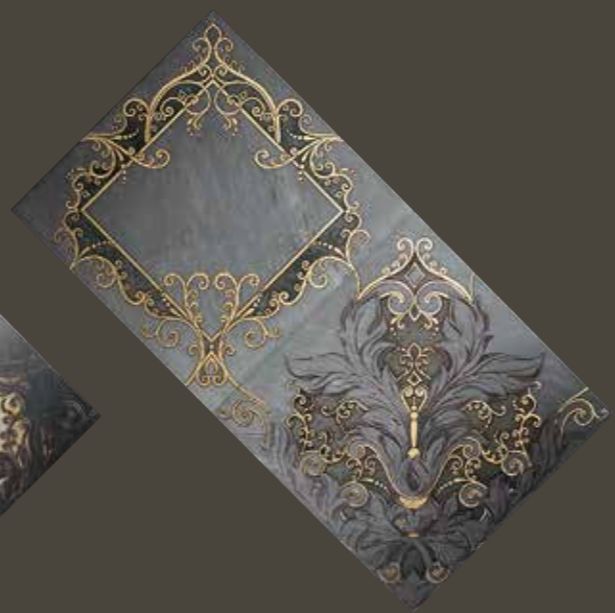
ANIMA TS
Trani
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA OLD
Bardiglio
400 x 400 x 10 mm



ANIMA T
Bardiglio
Silver
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS
Bardiglio
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA OLD
Giallo Atlantide
400 x 400 x 10 mm



ANIMA T
Giallo Atlantide
Gold
400 x 400 x 10 mm



ANIMA TS
Giallo Atlantide
Silver
400 x 400 x 10 mm



PASSIONE

capolavori che accendono la gioia dei sensi
masterpieces that light up the joy of the senses

PASSIONE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
Gold
325 x 360 x 10 mm





PASSIONE T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
Gold
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago
Silver
325 x 360 x 10 mm





PASSIONE T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago
Silver
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
325 x 360 x 10 mm

PASSIONE OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE
design Giovanna Vanin

OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
T3D Articolo tridimensionale.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
T3D tridimensional item.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
T3D трехмерная плитка.



PASSIONE OLD
Biancone
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Biancone
Silver
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Biancone
Gold
325 x 360 x 10 mm



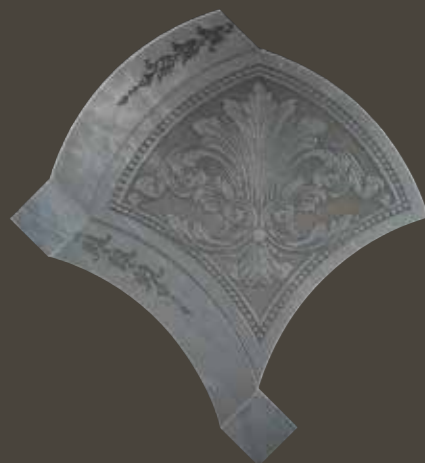
PASSIONE OLD
Giallo Atlantide
325 x 360 x 10 mm



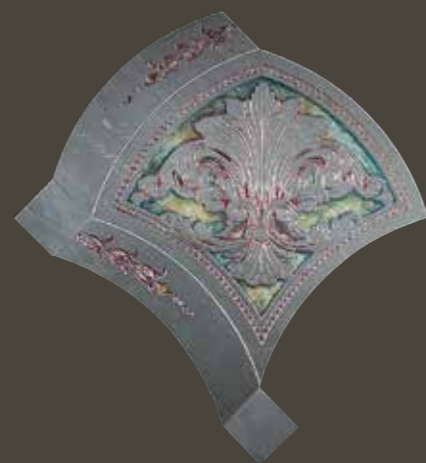
PASSIONE T
Giallo Atlantide
Silver
325 x 360 x 10 mm



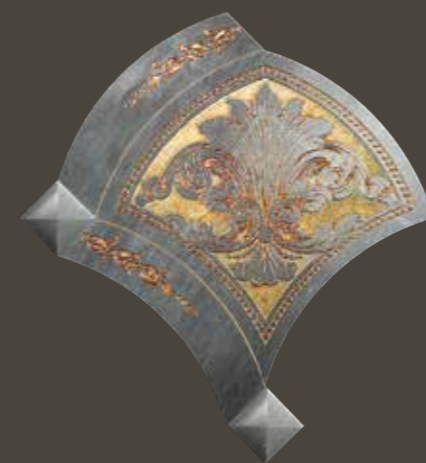
PASSIONE T3D
Giallo Atlantide
Gold
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD
Bardiglio
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Bardiglio
Silver
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Bardiglio
Gold
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE OLD
Rosso Asiago
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T
Rosso Asiago
Silver
325 x 360 x 10 mm



PASSIONE T3D
Rosso Asiago
Gold
325 x 360 x 10 mm

SINTESI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
250 x 315 x 10 mm

SINTESI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Trani
250 x 315 x 10 mm



SINTESI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Trani
250 x 315 x 10 mm

SINTESI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide
Gold
250 x 315 x 10 mm



SINTESI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
250 x 315 x 10 mm

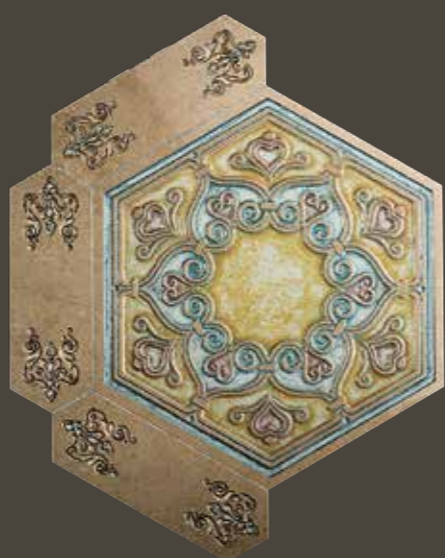
OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



SINTESI OLD
Trani
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Trani
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Trani
Gold
250 x 315 x 10 mm



SINTESI OLD
Giallo Atlantide
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Giallo Atlantide
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Giallo Atlantide
Gold
250 x 315 x 10 mm



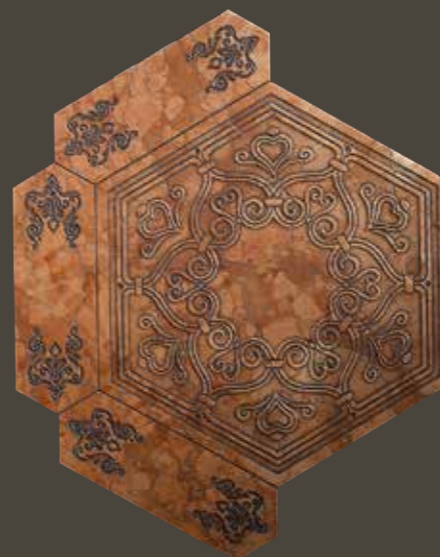
SINTESI OLD
Nero Marquinia
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Nero Marquinia
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Nero Marquinia
Gold
250 x 315 x 10 mm



SINTESI OLD
Rosso Asiago
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Rosso Asiago
Silver
250 x 315 x 10 mm



SINTESI T
Rosso Asiago
Gold
250 x 315 x 10 mm



INFINITO

lo stile floreale che sorprende ed entusiasma
floral style that surprises and inspires



INFINITO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm





INFINITO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Biancone
Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bardiglio
400 x 400 x 10 mm



INFINITO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Giallo Atlantide
Silver
400 x 400 x 10 mm

INFINITO T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide
Silver
400 x 400 x 10 mm



OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



INFINITO OLD
Biancone
400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Biancone Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Biancone Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD
Giallo Atlantide
400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Giallo Atlantide Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Giallo Atlantide Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD
Nero Marquinia
400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Nero Marquinia Silver
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Nero Marquinia Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO OLD
Bardiglio
400 x 400 x 10 mm



INFINITO T
Bardiglio Gold
400 x 400 x 10 mm



INFINITO TS
Bardiglio Silver
400 x 400 x 10 mm



LUCE

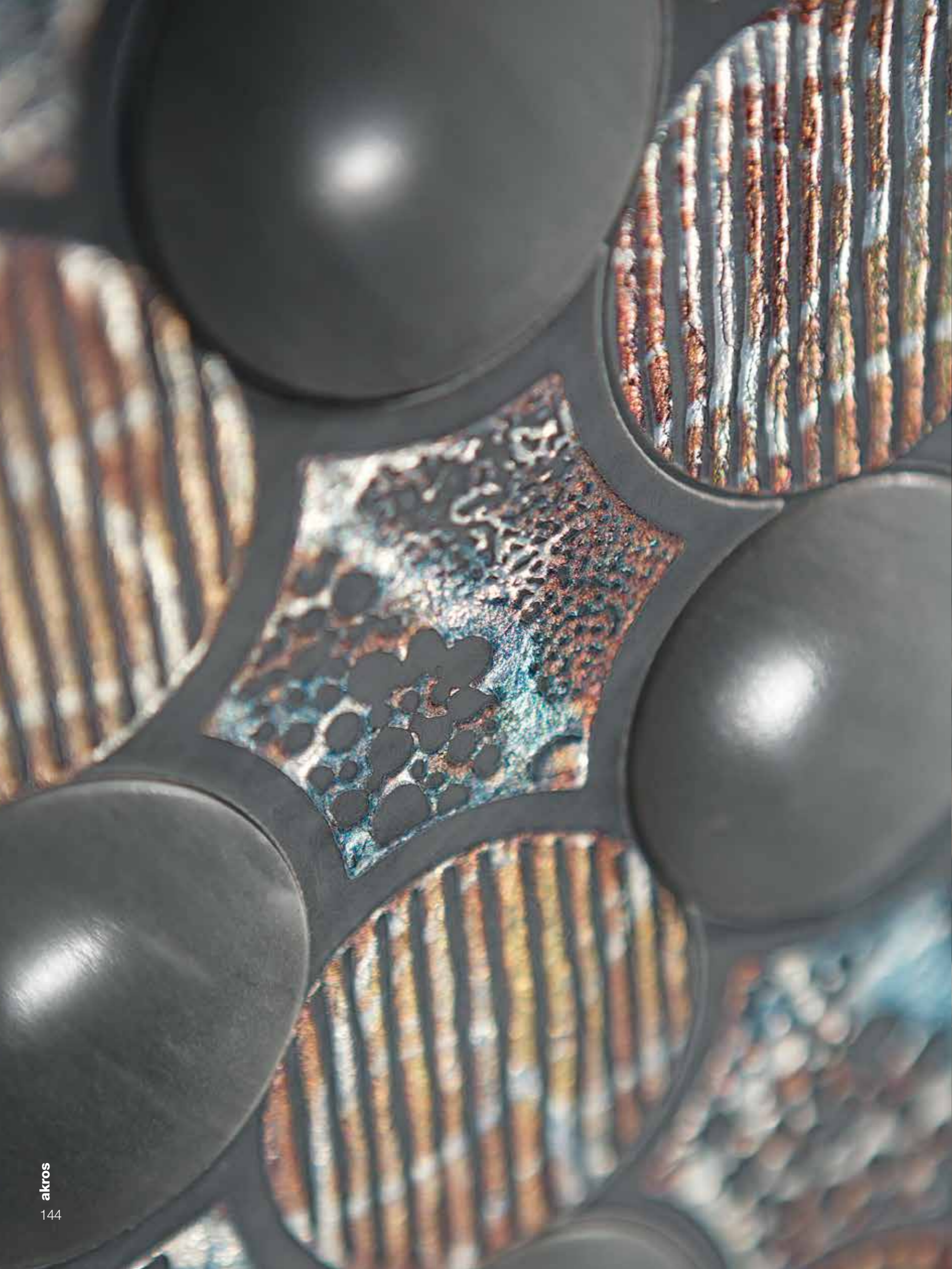
*l'esclusività come modo di essere
exclusiveness as a way of being*



LUCE OGGI T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

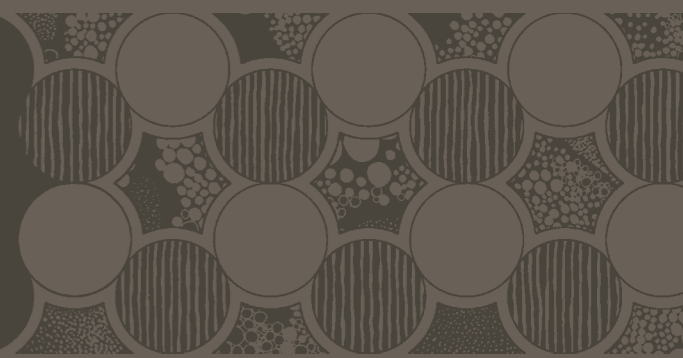
Bardiglio
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Silver
295 x 365 x 10 mm





LUCE IERI T3D

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

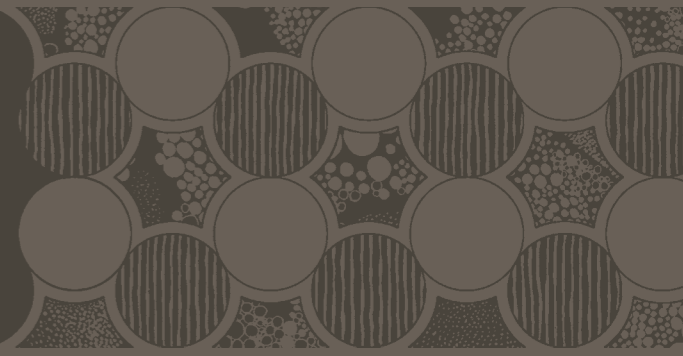
Biancone
Gold
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

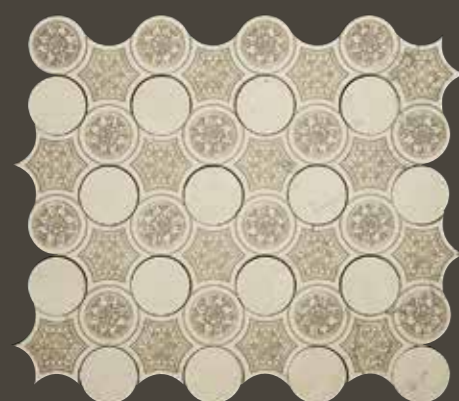
Nero Marquinia
295 x 365 x 10 mm



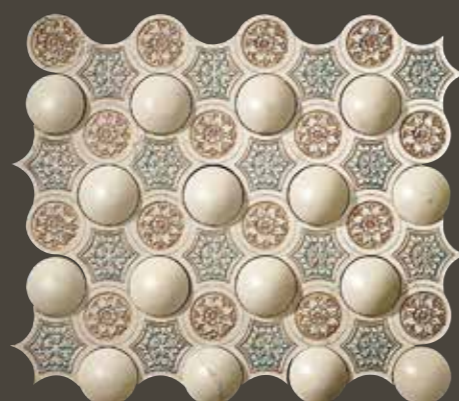
OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.
T3D Articolo tridimensionale.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.
T3D tridimensional item.

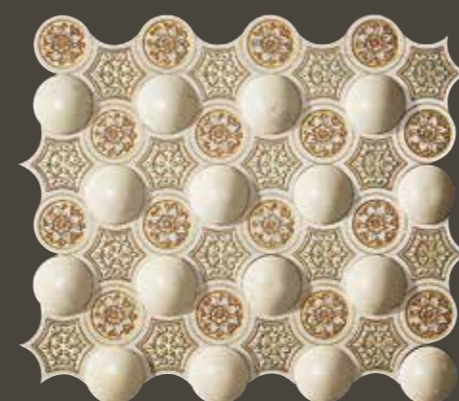
OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.
T3D трехмерная плитка.



LUCE IERI OLD
Biancone
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI T3D
Biancone
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI T3D
Biancone
Gold
295 x 365 x 10 mm



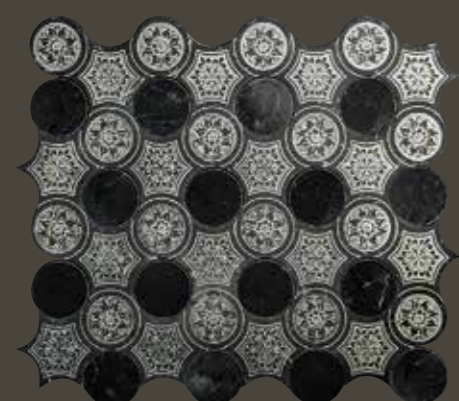
LUCE OGGI OLD
Rosso Asiago
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Rosso Asiago
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Rosso Asiago
Gold
295 x 365 x 10 mm



LUCE IERI OLD
Nero Marquinia
295 x 365 x 10 mm



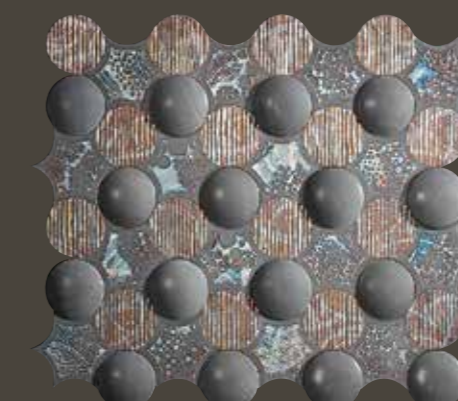
LUCE IERI T3D
Nero Marquinia
Silver
295 x 365 x 10 mm



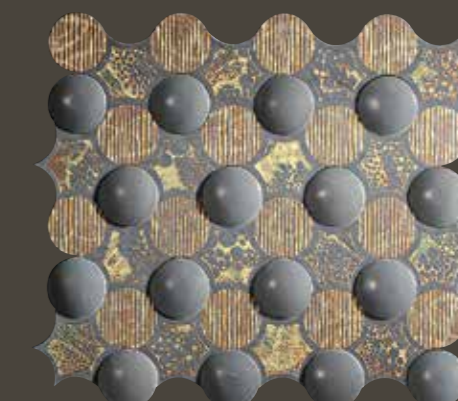
LUCE IERI T3D
Nero Marquinia
Gold
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI OLD
Badiglio
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Badiglio
Silver
295 x 365 x 10 mm



LUCE OGGI T3D
Badiglio
Gold
295 x 365 x 10 mm



RIFFLESSI

tra classico e moderno, nel segno della personalità
the balance of classical and modern, giving vent to personality

RIFLESSI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

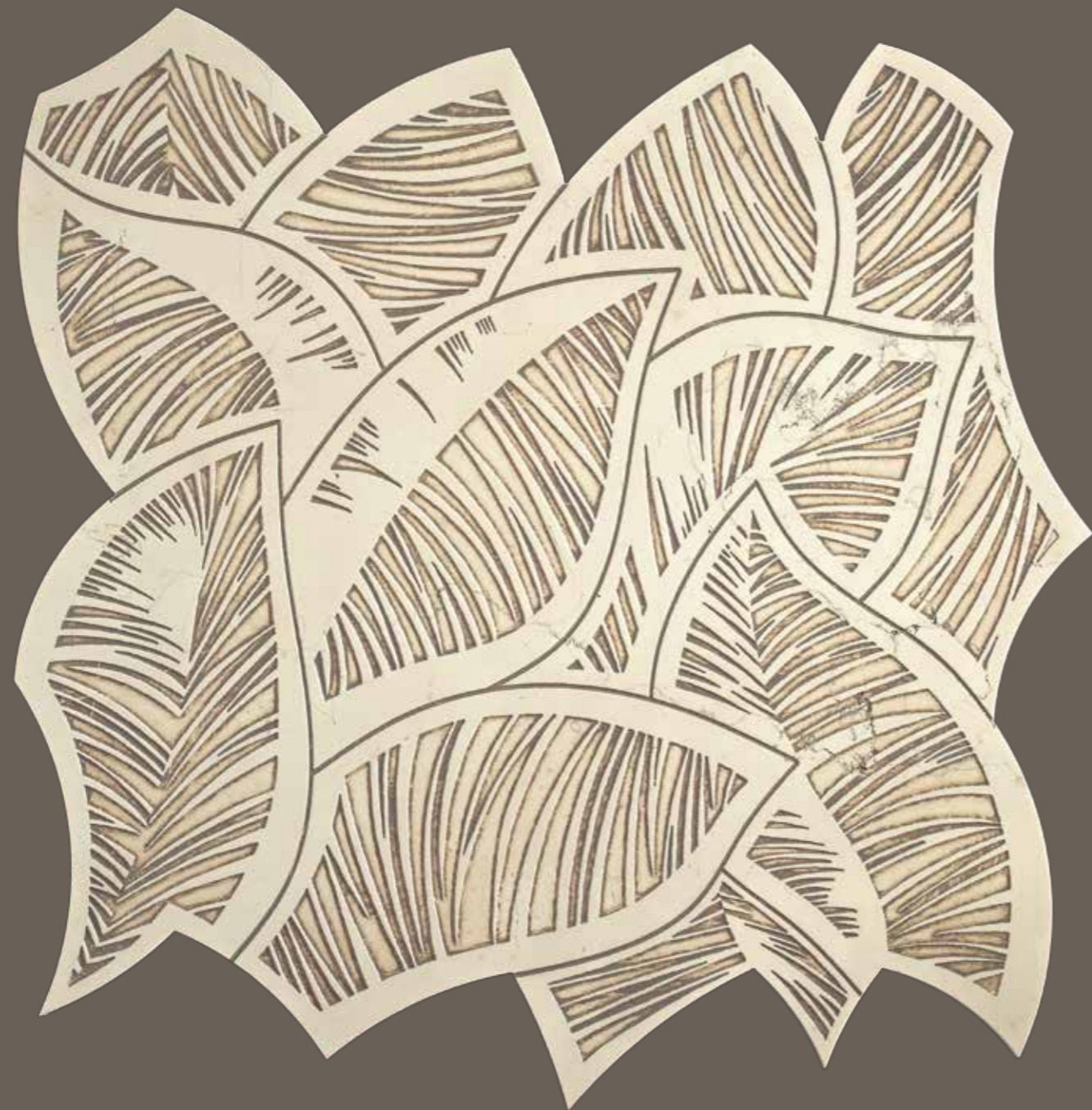
Giallo Atlantide
Silver
290 x 290 x 10 mm

RIFLESSI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Giallo Atlantide
Silver
290 x 290 x 10 mm





RIFLESSI OLD

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
290 x 290 x 10 mm





RIFLESSI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Gold
290 x 290 x 10 mm

RIFLESSI
design Giovanna Vanin

OLD Acquafornte pigmentata, con anticatura eseguita a mano.
T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

OLD Pigmented Acquafornte, with handmade antique-effect.
T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

OLD Пигментированный офорт с эффектом состаренности, созданным вручную.
T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



RIFLESSI OLD
Biancone
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Biancone
Silver
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Biancone
Gold
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD
Giallo Atlantide
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Giallo Atlantide
Silver
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Giallo Atlantide
Gold
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD
Nero Marquinia
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Nero Marquinia
Silver
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Nero Marquinia
Gold
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI OLD
Bardiglio
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Bardiglio
Silver
290 x 290 x 10 mm



RIFLESSI T
Bardiglio
Gold
290 x 290 x 10 mm



AKROS S.A.S.
30010 CAMPONOGARA (VE)
VIA DEGLI ARTIGIANI, 27/E
T + 39 041 4174071
F + 39 041 5150964
INFO@LEACQUEFORTI.IT
WWW.LEACQUEFORTI.IT

Ditregroup
www.ditregroup.com

photo:
© QUASAR

premedia:
© DITRE

print:
DITRE ARTI GRAFICHE

finished printing:
MARZO 2014

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.

IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE
ANY PART OF THIS CATALOGUE.